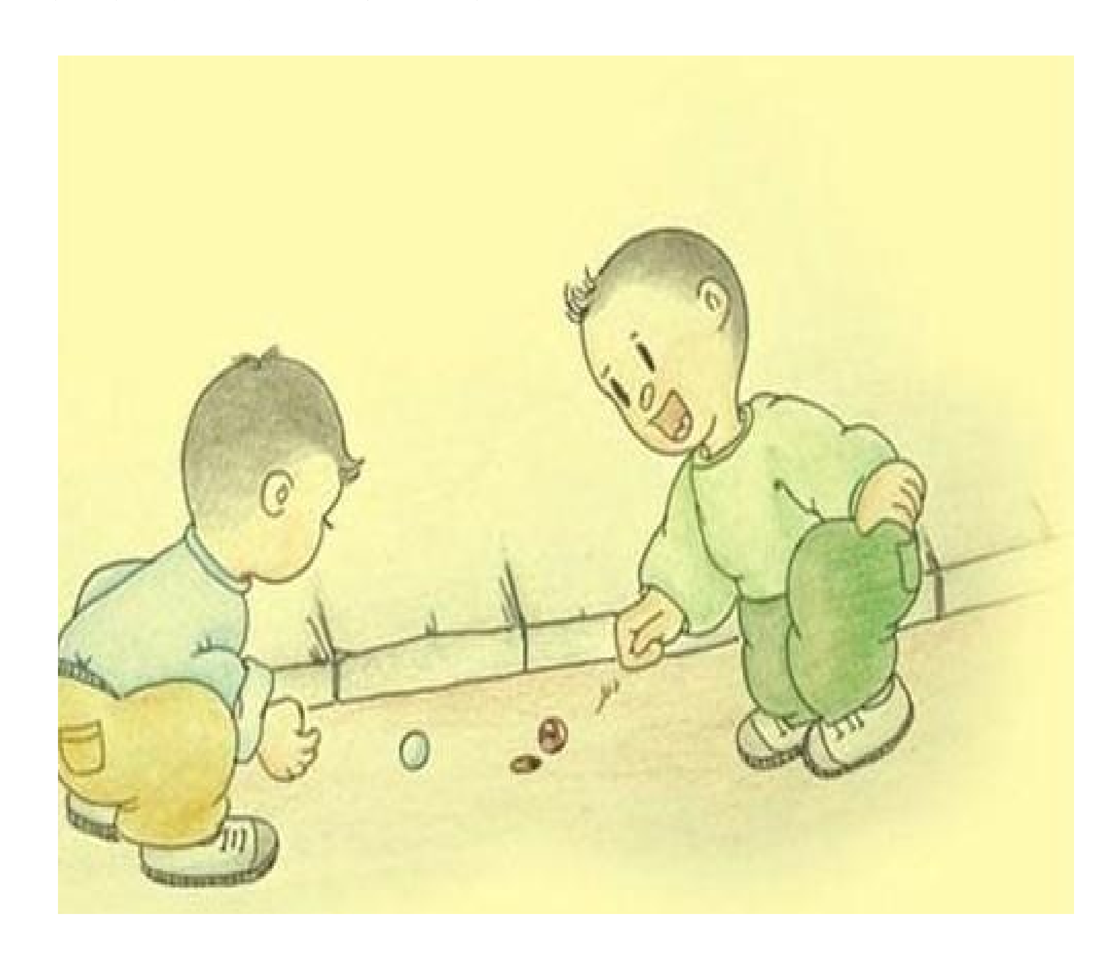
引导语：下面这些令人难忘的童年趣事，应该是属于70年代、80年代和90年代初的大朋友们的，对于00后的小朋友来说，可能是比较陌生了。虽然现在的一切都变了，但这些趣事留给我们的美好回忆是永远不会变的！小孩节马上到了，让这些趣事带领我们再次回到童年，让我们再一次体会作为小孩时的快乐！下面跟着小编一起回顾那些经典的童年趣事吧！



弹玻璃球（弹珠子）

玩者多为男孩。在地上摁1-5个小洞，然后从起点将玻璃球滚向指定洞内，以最先完成规定洞数者赢。弹球有不同材质，最高档的是玻璃的，中间有彩色图案，低档的是铁的，最低档的是泥巴搓的，玩法基本雷同。高手玩家的准头很好，能手拿玻璃球几米之外击中地下的另一只玻璃球，甚至可以十米外一球进洞。

玩游戏时都是在地上，或蹲或跪或趴，可以锻炼匍匐前进的技能，还可锻炼眼力和毅力。

这种儿童版的“高尔夫”、“斯诺克”虽然简陋，但享受到的乐趣却不亚于这两项运动，找个平整的空地就能玩，家长别嫌孩子脏。



抽陀螺

也称抽地牛，选一根粗细适中的木棍，把木棍截成 8-10 厘米长，用刀把木棍一段削成锥形，整个锥体要对称、光滑、陀螺就做成了。再用布绳做一条鞭子，用布绳缠绕陀螺，突然拉动，陀螺就在地上飞速转动，为了保持陀螺继续转动，要不断用鞭子抽打。大伙一起玩时，各自把自己的陀螺拿出来，两人一组用自己的陀螺碰撞对方的陀螺，撞倒为失败。

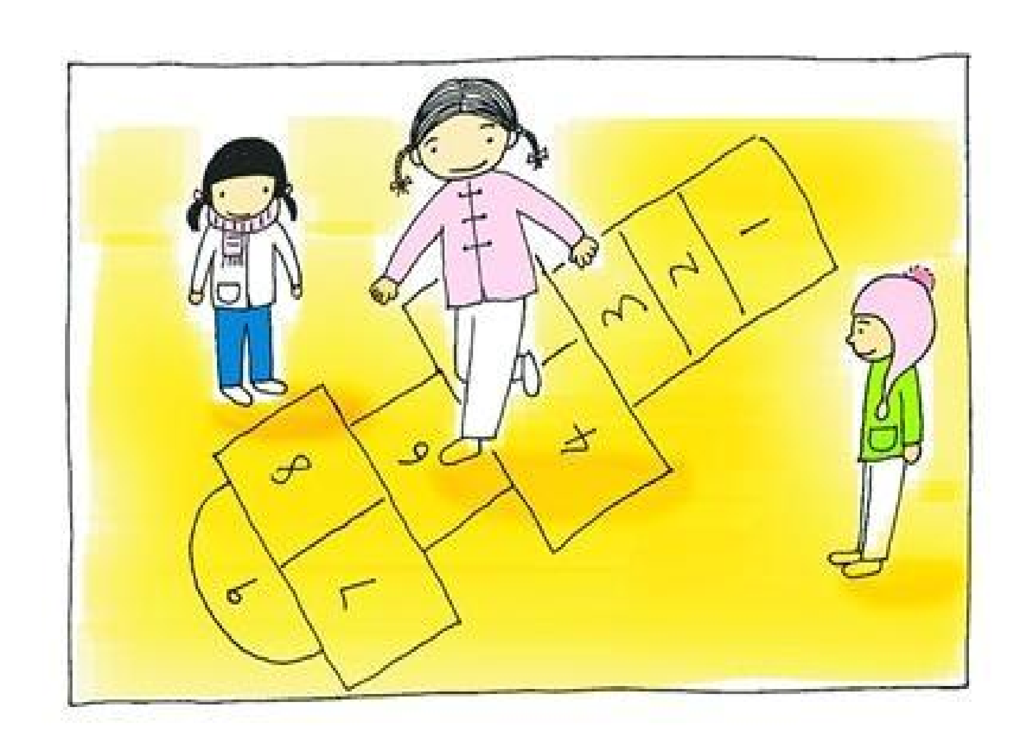
练习手臂，制作时需要耐心，可以父子一起做，找个光滑的空地就能玩。



滚铁环

用铁丝做一个圈，然后再做一个长柄的铁钩子，推着这个铁丝圈滚着走。铁钩子也可以换成一根竹棍或别的，只要能推着铁圈滚就行。大家排在操场上，看谁滚得快滚得远，滚的技法越多。

能锻炼平衡力，还要跑或快走。玩具制作简单，场地只要是平地就行。



跳房

地上画着很多方格，有 12 格、6 格等，然后用算盘珠儿串成一圈，算是跳房子的用具。将算盘珠儿扔在“房子”里，单脚站立，站进房子，单脚将算盘珠按顺序踢进指定格子。

跳房子的游戏可以训练眼、手、脚、躯体的平衡能力及下肢的肌肉力量，如果左右腿交替运动，效果更好。

必须在水泥地面上玩，用粉笔画“房子”。不过，现在的学校走廊、小区的水泥马路上能让孩子们用粉笔画“房子”吗？

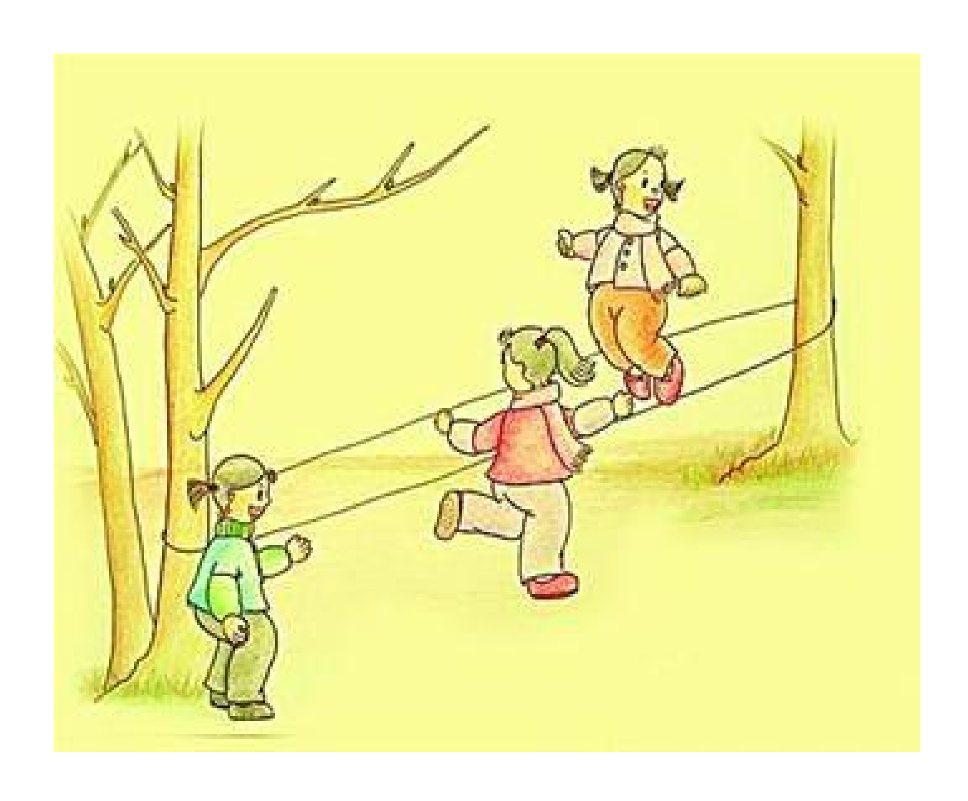


拍纸片

有些地方称“拍纸包”、“扇烟盒”、“拍元宝”、“拍三角”等等，但玩法是一样的，就是用纸折成厚薄不同的正方形或三角形纸包，扔一个在地上，另一个人也拿出自己的一个用力拍下去，靠产生的风或适当的角度把地上的铲翻个面，对方的这张就归你了，否则你的就归对方了。这个游戏当年时常会在课间休息和中午的课桌上、地上演绎得人仰马翻，狼烟四起。

能锻炼孩子的腕力和臂力，由于经常甩胳膊，男孩子们甩纸的那只毛衣袖会越甩越长，无所谓，在胳膊上卷几下继续玩。

材料低廉易得，用废纸、空烟盒都可以，而且不受场地限制，只要不是地毯就行。所以现在的孩子也能玩，不过，最好换着胳膊玩，好让两只袖子一样长。



跳皮筋

那时候翻看女孩子的书包，总能从里面拎出由无数根橡皮筋结成的一根长长的皮筋来，或者是旧内胎制作的。而跳皮筋的花样也是一套套的，一般还都配着童谣，比如“小皮球，小小来，马莲开花二十一，二五、六，二五、七，二八二九三十一……”“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人儿在说话，请你马上就开花。”女孩们三五成群地蹦着跳着，在一根充满韧性和弹性的绳子上变换着无穷的花样。

这种游戏的运动量较大，跳、蹦的动作很多，双臂也要顺势摆动，还要保持身体平衡。跳橡皮筋的女孩多半都是灵秀的，因为经常这样运动所以多数身材都不错。

这种游戏不受场地限制，找一个相对空旷的地方，不会磕着碰着就行。取材也简单，几十根扎头发的皮筋，或破旧汽车轮胎、自行车内胎等，这些现在都能随便找到，所以可以让现在的孩子传承下去。



打沙包（投沙包）

找几块小碎布，缝成小口袋，中间装上细沙再封口，就是沙包了。玩的时候人越多越好，分成两组，一组站中间，一组分成两队分别站两边，朝中间这组人身上扔沙包。中间的人若被沙包打中算“死”，直到同伴能用手抓住“打手”扔过来的沙包，一个沙包换一条“人命”，下场者才能够“起死回生”。有点像棒球中“投手”和“捕手”之间的耍心眼，斗智斗勇。

玩耍者需要眼疾手快，而且身体敏捷，能躲能跳，还要跑得快。“投手”要把沙包狠狠砸出，不仅可以提高上肢的力量，同时又可以发展投掷的“爆发力”。

沙包取材容易，制作简单，被沙包打着也不疼，三人以上就可以玩，玩的人越多越好，男女不限。场地也不受限，公园广场、小区空地、学校操场、草地都可以。现在的孩子们也可以试试，游戏规则简单易学，认识不认识都能一起玩，其乐无穷。



挑小棍

收集一大把冰棒棍，洗干净。玩的时候要席地而坐，把手中的冰棒棍在一定高度上撒下，然后一根一根取出，抽取的时候只能拿一根，碰到别的棍儿算输，轮到对方抽。抽出的归自己，最后看谁的棍多谁就赢。

这项静态游戏对智力开发有益，可训练孩子的眼力、观察力、判断力、细心和耐心，或许还能启蒙他们的结构力学知识。此外，收集冰棒棍还很有环保意识，因为被人随意扔路边的冰棒棍几乎被孩子们捡干净了。

其难度就在取材。以前的冰棒棍都是细细的、圆形竹棍，但现在已难得一见了。而且家长也不放心孩子把路边捡来的冰棒棍拿着玩。不过，取材可以改良，比如用废旧竹筷削细抛光即可。



老鹰抓小鸡

一个游离的人当“老鹰”，其他人排成一列，队首当“母鸡”，后面的人抓住前人的衣角，就是“小鸡”了。“老鹰”的目标是抓“小鸡”，“母鸡”要展开与“老鹰”斗智斗勇的搏斗，以保护身后的“小鸡”。捉住的“小鸡”就“死”了，要等下次游戏开始，才能再上场。

这是一项奔跑强度较大的游戏，各种角色都要拼命跑，特别是“小鸡”要保持不“掉链子”，否则就处于完全无保护状态。一场游戏下来，尖叫不断，笑得脸上肌肉疼，跑得筋疲力尽，摔倒爬起来喘口气还接着玩。

只要是安全的空地，没有车来车往就能玩。而且不分年龄，成人小孩都可。

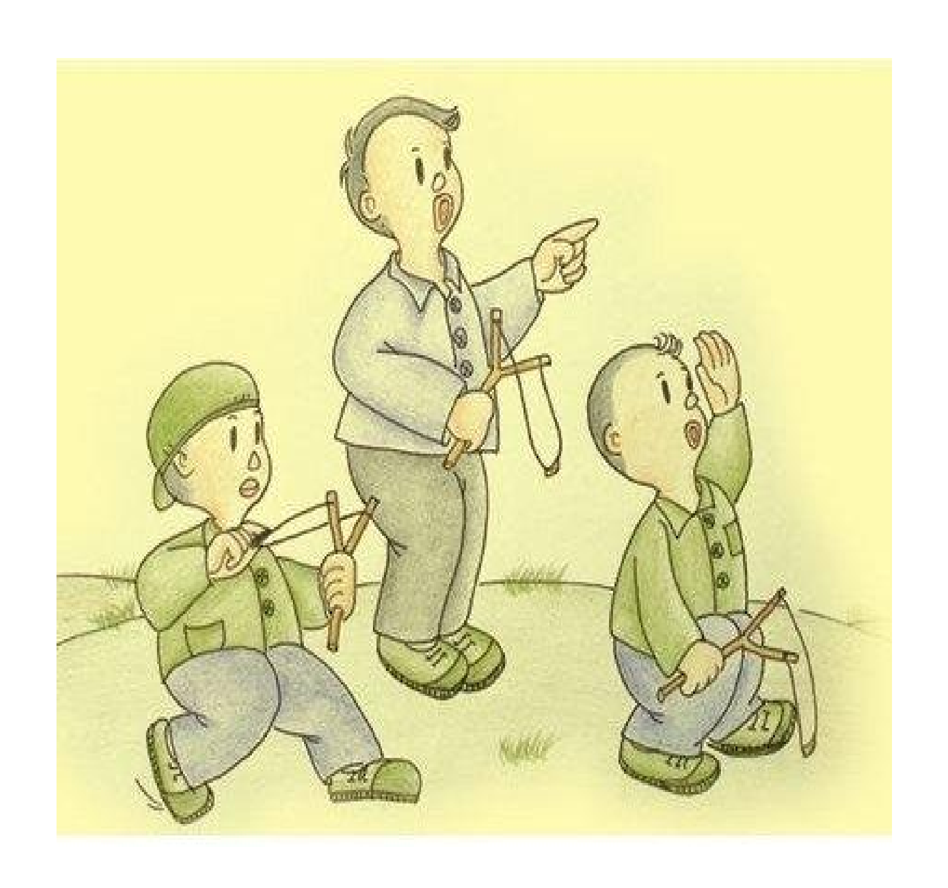


抓石子（拾子儿）

到河边挑选指头大小的石子儿——白色晶莹剔透的那种最好，5粒，也可做成小的沙包大小相当，谁有这么一副石子儿，够叫小伙伴们羡慕的。如果没有的话，就用瓦片蘸水来磨。那时候真有闲功夫啊，居然能把大大小小形状不一的碎瓦片儿磨成齐齐整整的圆形。两人席地而坐，玩时抛起一个石子，按规定抓取地上剩下的，先一次一个，再一次两个……

体力消耗不大，但眼神和脖子要随石子的抛上落下而动，脑子反应和手掌活动都要十分灵敏。最好选块较光滑的地面，手指不至于磨出老茧。而且打磨石子时，还能锻炼“铁杵磨成针”的耐性。

材料易得，场地不受限，家里、教室、公园、小区院子随处可玩，女孩子们都可以试试。



打弹弓

有一句经典电影台词：我抽出裤腰带做个弹弓打你家玻璃。

对男孩子来说，弹弓的魅力是无与伦比的，就好比布娃娃之于女孩子一样。无论农村还是城里，只要是男孩子，大概没有没玩过弹弓的。弹弓这种东西应该算耐用消费品，更新换代并非因为玩坏了，而是因为被没收了。家长没收过、教师没收过、街道大妈组成的侦缉队也没收过，还被比自己更大的孩子抢走过。可以说，每把弹弓都有挨批、挨揍的血泪史，也有打碎过人家玻璃、打死人家鸽子、老母鸡等“犯罪史”。然而孩子们往往是“属耗子的——撂爪就忘”，每次疼痛好了后，总能迅速自制一把新的，继续玩。

这是一种射击类游戏，需要瞄准，具有极大的刺激性和需要高超的耐心和眼力。所以，最直接锻炼的就是眼神。同时，打弹弓时往往需要到处乱跑，野战、丛林战、碉堡战、地道战都可以用它，对全身锻炼很有好处。

这项游戏最难的并不是材料来源，而是其破坏性产生的后果。找一个大树杈子，去皮，把树杈削整齐，再用砂纸打磨光滑，然后把自行车内胎剪成细长条捆在树杈子上，就成了弹弓，碎石子、橡皮泥、泥团都可以作为子弹。



跳马

在奥运会体操项目里那叫“跳马”，孩子们叫“跳山羊”，当年普及率极高，几乎全中国的孩子都是高手。一个人当“山羊”，其他人助跑一段后，撑住“山羊”的背或双肩，双腿分开从“山羊”头上越过。“山羊”会越长越高，先是手撑脚背或小腿，然后手撑膝盖，再站直。

跑、跳、爆发力、臂力以及落地时的平衡，都能得到很好的锻炼。

有块空地就能玩，人数不限，别怕摔跤。



斗鸡

不需要任何运动器具，把一条腿抬起来，放到另一条大腿上，用手抱着抬起的脚，单腿在地上蹦。玩的时候大家都用抬起的那条腿膝盖来攻击别人，可以进行单挑独斗，也可以进行集体项目，以脚落地为输。

锻炼腿力和培养集体意识，而且规则明确、竞技性强，更因为具有安全性而得到了极大推广。

男孩子都喜欢。

编后语：每个人都拥有自己五彩缤纷的童年，童年是人生最珍贵的东西，它是你一生的开始，拥有着它那你就拥有一生，我们应该好好地珍惜它。梦常常都会变化着，梦是人一生中追求的目标，只有奋斗和拼搏，那才会梦想成真，那才会成为现实。只有回忆一切都会让你觉得美好……